

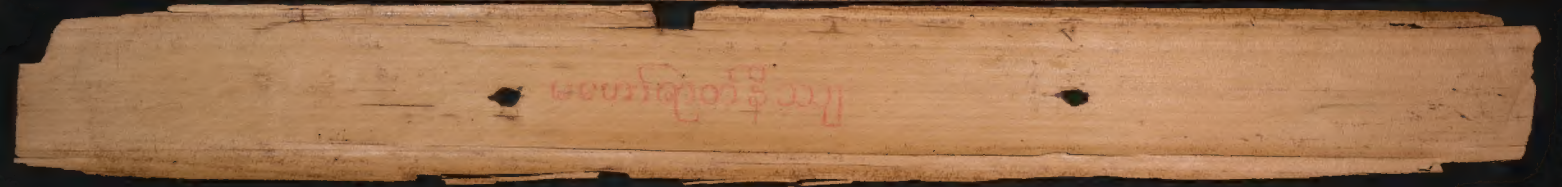
Fragile Palm Leaves

MS ID 3597

Room 2D

mahāsathā-jāt-pāṭh-nisya





৫৫৫

[illegible]

မူဒါးတော်ဝံ ပညာပါရမီ ပညာပါရမီကို ဝတ္ထုဝတ္ထု ချီးမွမ်းကြကုန်လျှင် သိသွားနေကြကုန်လျှင် သတ္တကဝတ္ထု အတော်ပူရော်မျိုး ဘိက္ခုဝေတို့ ဝေတရဟံ ဟုခေါ်လေသောမူ
 ဆဲသောအခါ၌ ကာယာစာဘိယံ မည်သော ကာယာစကားဖြင့် သန္နိသန္နာ ကောဇ္ဈာနေတုနံ သည် အတ္တဉ္စ ဖြစ်ကုန်သနည်း နှုတ်မိ ပုတ္တိဉ္စာ မေတော်မူလတ်သောကြောင့် ခဏယာ
 နာမာယာ ဤမည်သော ကာယာစကားဖြင့် သန္နိသန္နာ ကောဇ္ဈာမည်ဝေကုန်သည့်အခါ ဖြစ်ကုန်၏ နှုတ်မိ ပုတ္တိဉ္စာ မေတော်မူလျှောက်လေသည့်မြဲသော် ဘိက္ခုဝေတို့ ဝေတရဟံ ဟုခေါ်
 တို့ဆရာ ဝါသုဒ္ဓါ သည် နှုတ်မိ ပုတ္တိဉ္စာ မေတော်မူလျှောက်လေသည့်မြဲသော် ဘိက္ခုဝေတို့ ဝေတရဟံ ဟုခေါ်လေသောမူ
 လွှဲလည် အပရိပတ္တိညာဏော မရင့်သော
 ပညာပါသော ပညာရှိသည့်သာလျှင် တည်း နှုတ်မိ
 စားတော်မူသောအားဖြင့် ဆိတ်ဆိတ်နေတော်မူသည့် အဟောသိဖြဲတော်ဟိ ဘိက္ခုဟိ ယိုရဟန်တို့သည် ယာဓိတော တောင်ပံအပ်သော မြတ်စွာဘုရားသည် အတိတ်ံ လွှဲလေပြီ
 သောအကြောင်းကို အာဟရိ အောင်တော်မူ၏ ဘိက္ခုဝေတို့ အတိတော လွှဲလေပြီ သောအခါ၌ ပိဒေဟရဇ္ဇေ ပိဒေဟရာဒိတို့ ဖြစ်သော မိတ္တိလာယံ မိတ္တိလာပြည်၌ ဝေဒေဟောနာ
 မ ပိဒေဟရာဒိ အမည်ရှိသော ရာဇာ မင်းသည် ရဇ္ဇိရာဇာနာပိ မင်းအဖြစ်ကို ကာရေသိပြု၏ စာသား ယိုဝိဒေဟရာဒိ မင်းအဖြစ်ကို သုပ္ပတဟိကို

三

[illegible]

[illegible][illegible]

600

[illegible]

47

184

σ.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

6

၁။ သင်္ကန်းတံတိုင်းသို့ကြွားလေကုန်၍တံတိုင်း
စံသောရွက်စိမ့်သည့်အခါ၌မူ၍ ဝါသနာရှိသော
တံတိုင်းကိုအလေးအနက်ထား၍ ဝါသနာရှိသော
အလေးအနက်ထား၍ ဝါသနာရှိသော
စေ၍စေ၍စေ၍စေ၍စေ၍စေ၍စေ၍စေ၍စေ၍
ပုတ္တောသားတံတိုင်းအတိုင်းဟုဟုဟုဟုဟုဟု
ဆိုးသူကွပ်ကွာဆင်၍ခြံထိ ဟုဟုဟုဟုဟုဟု
ခြံထိခြံထိခြံထိခြံထိခြံထိခြံထိခြံထိခြံထိ

2

[illegible]

[illegible]

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript page.

५६।

၁၆၁

သည်...
 ပရမတ္ထ...
 ပြု...
 ဟု...
 ကာ...
 ဥ...
 န...
 ဟု...
 သို့...

၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၀၁
၁၀၂
၁၀၃
၁၀၄
၁၀၅
၁၀၆
၁၀၇
၁၀၈
၁၀၉
၁၁၀
၁၁၁
၁၁၂
၁၁၃
၁၁၄
၁၁၅
၁၁၆
၁၁၇
၁၁၈
၁၁၉
၁၂၀
၁၂၁
၁၂၂
၁၂၃
၁၂၄
၁၂၅
၁၂၆
၁၂၇
၁၂၈
၁၂၉
၁၃၀
၁၃၁
၁၃၂
၁၃၃
၁၃၄
၁၃၅
၁၃၆
၁၃၇
၁၃၈
၁၃၉
၁၄၀
၁၄၁
၁၄၂
၁၄၃
၁၄၄
၁၄၅
၁၄၆
၁၄၇
၁၄၈
၁၄၉
၁၅၀
၁၅၁
၁၅၂
၁၅၃
၁၅၄
၁၅၅
၁၅၆
၁၅၇
၁၅၈
၁၅၉
၁၆၀
၁၆၁
၁၆၂
၁၆၃
၁၆၄
၁၆၅
၁၆၆
၁၆၇
၁၆၈
၁၆၉
၁၇၀
၁၇၁
၁၇၂
၁၇၃
၁၇၄
၁၇၅
၁၇၆
၁၇၇
၁၇၈
၁၇၉
၁၈၀
၁၈၁
၁၈၂
၁၈၃
၁၈၄
၁၈၅
၁၈၆
၁၈၇
၁၈၈
၁၈၉
၁၉၀
၁၉၁
၁၉၂
၁၉၃
၁၉၄
၁၉၅
၁၉၆
၁၉၇
၁၉၈
၁၉၉
၂၀၀

[illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. It appears to be a continuation of the Burmese text from the previous section.]

52

685.

[illegible]

67.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills the page from top to bottom.

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or record from the first page. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills the page from top to bottom.

225

25

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting.

(21)

[illegible]

[illegible]

W. 2

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁

2

62

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or document. The text is written in black ink on aged paper and appears to be a continuous passage across multiple lines.

9

[illegible]

[illegible]

16

6. 10. 1941

55

۱۲

51

[illegible]

۱۱۱۱

६६

[illegible]

Q.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored parchment or paper. It consists of several lines of text, with some lines starting with large, decorative initial letters. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored parchment or paper. It consists of several lines of text, with some lines starting with large, decorative initial letters. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting.

[illegible]

(74)

[illegible]

Q

ϵ_U^0 [illegible]

६७३

۲۴

4

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document. The text is dense and covers most of the page.

675

[illegible]

မေ့

[The following text is extremely faint and largely illegible due to low contrast and blurring. It appears to be handwritten Burmese script.]

[illegible]

٢٢

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document. The text is dense and covers most of the page.

3

[illegible][illegible]

六

၆၃

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive style and appears to be a list or a series of entries. There is a large, dark, irregular mark or stain in the center of the page, possibly a hole or a large ink blot. The text is written on a light-colored, aged paper.

3

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style across multiple lines.

5)

[illegible]

၁။ နတ်၊ သူ၊ လူ၊ တို့သည် အလွန်အမင်း မသိရဘဲ အစဉ်အဆက် ပြုစုပေးခဲ့ကြောင်းကို ဝမ်းသာစရာ ရှိပါသည်။
 ၂။ ဤကဲ့သို့ စစ်တမ်းများကို ကောက်ယူခြင်းဖြင့် အကျိုးရှိကြောင်းကို သိရှိနိုင်ပါသည်။
 ၃။ ဤကဲ့သို့ စစ်တမ်းများကို ကောက်ယူခြင်းဖြင့် အကျိုးရှိကြောင်းကို သိရှိနိုင်ပါသည်။
 ၄။ ဤကဲ့သို့ စစ်တမ်းများကို ကောက်ယူခြင်းဖြင့် အကျိုးရှိကြောင်းကို သိရှိနိုင်ပါသည်။
 ၅။ ဤကဲ့သို့ စစ်တမ်းများကို ကောက်ယူခြင်းဖြင့် အကျိုးရှိကြောင်းကို သိရှိနိုင်ပါသည်။

[illegible][illegible]

○₁

[The image shows a single page from an ancient manuscript, likely written in Tamil script. The text is densely packed in horizontal lines across the page. There are several large, dark circular marks or holes visible, particularly in the center and towards the right side, which may indicate damage or specific markings used in the original document. The ink appears aged and slightly faded.]

△

[The following text is extremely faint and largely illegible due to low contrast and blurring.]

۷۷۱

[The following text is extremely faint and largely illegible due to low contrast and blurring. It appears to be a dense paragraph of handwritten Burmese script.]

55

[illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to poor scan quality.]

୫୭:

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁

[illegible]

000

[illegible]

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
 ၂။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

ॐ

[illegible]

?

[Faint handwritten Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

17

ရွှေထွေ

ကိုး

[illegible]

[The image shows a single page from an ancient manuscript, likely written in Tamil script. The text is arranged in horizontal lines across the page. There are several large circular symbols or ornaments interspersed among the lines of writing. The ink appears dark, possibly iron-based, on aged parchment or paper.]

62.

၁။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုံ၌ နတ်ဘွဲ့တို့ကို ခံရသည်။
 ၂။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုံ၌ နတ်ဘွဲ့တို့ကို ခံရသည်။
 ၃။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုံ၌ နတ်ဘွဲ့တို့ကို ခံရသည်။
 ၄။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုံ၌ နတ်ဘွဲ့တို့ကို ခံရသည်။
 ၅။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုံ၌ နတ်ဘွဲ့တို့ကို ခံရသည်။
 ၆။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုံ၌ နတ်ဘွဲ့တို့ကို ခံရသည်။
 ၇။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုံ၌ နတ်ဘွဲ့တို့ကို ခံရသည်။
 ၈။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုံ၌ နတ်ဘွဲ့တို့ကို ခံရသည်။
 ၉။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုံ၌ နတ်ဘွဲ့တို့ကို ခံရသည်။
 ၁၀။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုံ၌ နတ်ဘွဲ့တို့ကို ခံရသည်။

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

621

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, spanning the width of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and continuous, with some variations in line height and spacing, characteristic of historical cursive handwriting. The text appears to be a single paragraph or a section of a larger document.

[illegible]

[The image shows a single page from an ancient manuscript, likely a calendar or astronomical text, written in a cursive script. The text is arranged in horizontal lines across the page. There are several large, dark circular marks or holes visible along the left edge, suggesting the binding of the book. The paper appears aged and slightly discolored.]

27

२१.

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or document.

22

[The image shows a single page from an ancient manuscript, likely written in Tamil script. The text is densely packed in horizontal lines across the page. There are several large, dark circular marks or holes visible, possibly due to damage or binding. The handwriting is cursive and characteristic of historical South Asian scripts.]

၆၃၇

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊

‘ဟု’

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

03

[illegible]

50

သို့သော်လည်း ဤကဲ့သို့ ပြောဆိုခြင်းသည် အလွန်အမင်း ဖြစ်သည်ကို တွေ့ရသည်။ ထို့ကြောင့် ဤကဲ့သို့ ပြောဆိုခြင်းကို ရှောင်ကြဉ်ရန် လိုအပ်သည်။ ထို့ကြောင့် ဤကဲ့သို့ ပြောဆိုခြင်းကို ရှောင်ကြဉ်ရန် လိုအပ်သည်။

1. 1. 1.

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. It appears to contain several lines of Burmese script.]

[illegible]

5, 17, 19

[illegible][illegible]

[illegible]

८५३३,

ଦେବୀ

[illegible]

1957

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or record, with some lines starting with capital letters or specific markers. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or record, with some lines starting with capital letters or specific markers. The script is dense and fills most of the page.

σ₁

505

(5)

[The image shows a single page from an ancient manuscript, likely written in Arabic or Persian script. The text is densely packed in horizontal lines across the entire page. There are several dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible along the right margin. The paper appears aged and slightly discolored.]

५८३

5.

[illegible]

473

[The image shows a single page from an ancient manuscript, likely written in Arabic or Persian script. The text is densely packed and appears to be a continuous narrative or treatise. There are several large, ornate initial letters at the beginning of sections, suggesting the start of new chapters or paragraphs. The handwriting is cursive and characteristic of medieval Islamic calligraphy. The paper is aged and slightly discolored.]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage.

457

85

[The image shows a page from an ancient manuscript with two columns of handwritten text in a cursive script. The ink is dark brown or black, and the parchment is aged and slightly discolored. There are some small holes and stains visible on the surface. The handwriting is dense and fills most of the page area.]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document. The text is dense and covers the entire width of the page, with some lines appearing to be part of a list or a continuous narrative. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods.

၈၆

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the page.

[illegible]

200)

[Faint handwritten text in Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

12

115

[illegible]

● 607

2

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

ကောသလ
သောက

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or record from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of entries, with some lines starting with small decorative marks or initials. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of entries, with some lines starting with small decorative marks or initials. The script is dense and fills most of the page.

51

١٧٠

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are some small, dark circular marks or ink blots scattered throughout the text.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are some small, dark circular marks or ink blots scattered throughout the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. There are several large, dark ink marks or symbols interspersed within the text, possibly indicating section breaks or specific points of interest. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. There are several large, dark ink marks or symbols interspersed within the text, possibly indicating section breaks or specific points of interest. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

۷۷

[illegible][illegible]

1902

[illegible]

6.

[illegible]

65

44

[illegible]

CH

[illegible][illegible]

15

155.

၁။ နတ်၊ သူတို့ကလေးများသည် အသက်ရှင်ပြီးနောက် ကျွန်ုပ်တို့ကဲ့သို့ ပညာရပ်ကို လေ့လာကြသည်။ ထိုအခါမှ စ၍ ကျွန်ုပ်တို့၏ အသက်ရှင်မှုကို စောင့်ကြည့်နိုင်သည်။
 ၂။ ဤသို့ဆိုပါက ကျွန်ုပ်တို့၏ အသက်ရှင်မှုကို စောင့်ကြည့်နိုင်သည်။ ထိုအခါမှ စ၍ ကျွန်ုပ်တို့၏ အသက်ရှင်မှုကို စောင့်ကြည့်နိုင်သည်။
 ၃။ ဤသို့ဆိုပါက ကျွန်ုပ်တို့၏ အသက်ရှင်မှုကို စောင့်ကြည့်နိုင်သည်။ ထိုအခါမှ စ၍ ကျွန်ုပ်တို့၏ အသက်ရှင်မှုကို စောင့်ကြည့်နိုင်သည်။
 ၄။ ဤသို့ဆိုပါက ကျွန်ုပ်တို့၏ အသက်ရှင်မှုကို စောင့်ကြည့်နိုင်သည်။ ထိုအခါမှ စ၍ ကျွန်ုပ်တို့၏ အသက်ရှင်မှုကို စောင့်ကြည့်နိုင်သည်။
 ၅။ ဤသို့ဆိုပါက ကျွန်ုပ်တို့၏ အသက်ရှင်မှုကို စောင့်ကြည့်နိုင်သည်။ ထိုအခါမှ စ၍ ကျွန်ုပ်တို့၏ အသက်ရှင်မှုကို စောင့်ကြည့်နိုင်သည်။

661

[The image shows a single page from an ancient manuscript, likely written in Arabic or Persian script. The text is densely packed in horizontal lines across the entire page. There are several large, dark circular marks, possibly ink blots or decorative elements, scattered throughout the text. The handwriting is cursive and characteristic of medieval Islamic scripts.]

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, spanning the width of the page. The text is dense and appears to be in a historical or literary context.

6

[illegible]

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁

25

[The image shows a single page from an ancient manuscript, likely written in Arabic or Persian script. The text is densely packed in horizontal lines across the entire page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center-left and center-right of the page. The handwriting is cursive and characteristic of historical Islamic manuscripts.]

7

Q

[illegible]

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁

A

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The script is dense and fills most of the page. There are some small, dark, circular marks or holes visible in the paper, possibly from binding or damage. The text is written in a single line across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines showing signs of fading or wear. The overall appearance is that of a historical record or a personal letter.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top section of the manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom section of the manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the width of the page. The bottom right corner contains the text: လတ္တဝေသောသောဝေဒနာပရိယာယ်

[illegible]

22

[illegible]

6

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or record from the top page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the page area.

69

[illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to low contrast and bleed-through from the reverse side.]

3

[illegible]

Handwritten text in Tamil script, likely a historical document or manuscript.

3

[illegible]

65.

[illegible]

5

[illegible]

(5.

[The following section contains several lines of handwritten Burmese script.]

[The image shows a page from an ancient manuscript with dense handwritten text in a cursive script, likely Indic or Southeast Asian. The text is arranged in horizontal lines across the page. There are two prominent circular symbols, possibly decorative or indicating specific sections. The handwriting is very close together, typical of historical documents.]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. It appears to be a continuation of the handwritten Burmese script.]

८७१.

[illegible]

[illegible][illegible]

